

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой «ТиИГиП»

_____/Батыгов З.О.
от «29» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан юридического факультета

_____/к.ю.н., доцент Гагиев А.К.
от «29» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.16 ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки (бакалавриат)

40.03.01 Юриспруденция

Направленность

Общая

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

Магас, 2026 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Юридическая риторика» являются: формирование навыков должного речевого поведения в профессиональной деятельности юриста; составление и реализация публичной речи в юридической практике.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Юридическая риторика» входит в блок в Б1.В.16 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 40.03.01 – Юриспруденция (квалификация «Бакалавр»)

Дисциплина «Юридическая риторика» состоит в логической и содержательно-методической связи с изучаемыми дисциплинами.

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Юридическая риторика»
с изучаемыми дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Юридическая риторика»	Семестр
Б1.В.03	Римское право	1
Б1.О.32	Русский язык и культура речи	1
Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Юридическая риторика»	Семестр
Б1.В.15	Юридическая психология	3
Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Юридическая риторика»	Семестр
Б1.О.13	Гражданский процесс	5,6
Б1.О.17	Уголовный процесс	5,6
Б1.В.09	Адвокатура и нотариат	5

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Юридическая риторика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: УК-4, ОПК-5.

Таблица 3.1.

Компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).	УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языках	знать: основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения уметь: осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; владеть: мастерством публичных выступлений; способами решения языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке.
ОПК-5.	Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики.	ОПК-5.1 Владеет профессиональной юридической лексикой	знать: особенности судебной речи; способы построения, публичного выступления; основы логически верных высказываний в устной и письменной форме; уметь: находить положительные и негативные стороны образцов судебных и других видов речей; грамотно и логично строить устную и письменную речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас профессиональной лексикой; владеть: навыками построения логичной и аргументированной устной и письменной речи в профессиональном юридическом общении.

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Таблица 4.1.1.

Структура дисциплины (модуля) для студентов очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Контактная работа				Самостоятельная работа								
			Всего	Лекции	Практические занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Контроль	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка реферата	Проверка контрольных работ	Проверка презентации	Круглый стол, дискуссия и др.
1	История становления и развития юридической риторики	3	8	4	4	-	14		2,4	-	-	2		4	2,4
2	Судебное красноречие	3	6	4	2	-	10		6	-	-	6	-	-	-
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	3	4	2	2	-	10		8	-	8	-	-	-	8
4	Логические основы судебной речи	3	4	2	2	-	10		10	-	-	-	-	-	10
5	Композиция судебной речи	3	4	2	2	-	10		12	-	-	-	-	12	12
6	Основы полемического мастерства	3	4	2	2	-	10		14	-	-	14	-	-	-
7	Выразительность речи	3	4	2	2	-	10		16	-	-	-	-	16	-
	Всего		34	18	16		74								
	Общая трудоемкость, в часах	3	34	18	16		74		Промежуточная аттестация						
									Форма						
									Зачет						3
									Зачет с оценкой						
									Экзамен						

Структура дисциплины (модуля) для студентов очно-заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) и промежуточной аттестации (по семестрам)								
			Всего	Лекции	Практические занятия	Др. виды контакт. работы	Контактная работа		Самостоятельная работа		Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка реферата	Проверка контрольных работ	Проверка презентации	Круглый стол, дискуссия и др.
1	История становления и развития юридической риторики	3	4	4	-	-	20		-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Судебное красноречие	3	4	4	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	3	2	2	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
4	Логические основы судебной речи	3	2	2	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
5	Композиция судебной речи	3	2	2	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
6	Основы полемического мастерства	3	2	2	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
7	Выразительность речи	3	-	-	-	-	12		-	-	-	-	-	-	-	-	
	Всего	3	16	16	-	-	92										
	Общая трудоемкость, в часах		16	16	-	-	92		Промежуточная аттестация							3 сем.	
									Форма								
									Зачет								
									Зачет с оценкой								
									Экзамен								

Таблица 4.1.3.

Структура дисциплины (модуля) для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)								Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа				Самостоятельная работа											
			Всего	Лекции	Практические занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Контроль	Собеседование	Кolloквиум	Проверка тестов	Проверка реферата	Проверка контрольных работ	Проверка презентации	Круглый стол, дискуссия и др.			
1	История становления и развития юридической риторики	3	2	2	-	-	16		-	-	-	-	-	-	-			
2	Судебное красноречие	3	2	2	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	3	-	-	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
4	Логические основы судебной речи	3	-	-	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
5	Композиция судебной речи	3	-	-	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
6	Основы полемического мастерства	3	-	-	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
7	Выразительность речи	3	-	-	-	-	14		-	-	-	-	-	-	-			
	Всего	3	4	4	-	-	100	4										
	Общая трудоемкость, в часах	3	4	4	-	-	100	4	Промежуточная аттестация									
									Форма									
									Зачет						3 сем.			
									Зачет с оценкой									
									Экзамен									

Структура дисциплины (модуля)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1	История становления и развития юридической риторики	Понятие, объект и предмет юридической риторики. Возникновение юридической риторики. Софисты – первые теоретики риторики. Юридическая риторика в Древней Греции. Риторические идеи Аристотеля. Юридическая риторика в Древнем Риме. Композиция судебной речи М.Т. Цицерона. Юридическая риторика Средневековья. Юридическая риторика Возрождения. Юридическая риторика Нового времени. Становление риторики в России. Русское судебное красноречие (XIXв.). Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
2	Судебное красноречие	Понятие судебного красноречия. Судебные ораторы. Речь – визитная карточка юриста. Специфика языка права. Культура речи юриста. Письменная и устная речь. Культура публичной речи. Качества воздействующей речи. Ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность (самобытность), богатство и разнообразие судебной речи.
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	Назначение судебной речи. Судебный процесс. Судебные прения. Основная функция и содержание судебной речи. Убеждение в теории публичной речи. Отличительные черты судебной речи: узкопрофессиональность, конкретность, правдивость, полемичность, оценочно-правовой характер, наличие четырех адресатов. Судебная речь как монолог. Монолог как развернутое высказывание одного лица. Черты публичного монолога: преднамеренность воздействия на слушателей и замысел Диалогичность судебной речи. Диалог с процессуальным оппонентом с судебной речи. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями.
4	Логические основы судебной речи	Убедительность судебной речи. Основные законы мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего и закон достаточного основания. Три элемента логической операции доказательства: тезис, аргументы, демонстрацию. Логические ошибки в речи. Ошибки в логике рассуждения: потеря тезиса, основное заблуждение, ошибка порочный круг, ошибки в демонстрации. Ошибки в выборе языковых средств: употребление слов без учета их значения; возникновение в речи алогизма – сопоставления несопоставимых понятий; расширение или сужение понятий и др. Софизмы. Специальные средства, создающие логичность речи.
5	Композиция судебной речи	Вступление. Актуальность темы. Цель выступления. История вопроса. Зачин. Главная часть. Логическую последовательность и стройность изложения материала. Главная часть судебной речи: изложение фактических обстоятельств дела; анализ и оценка собранных доказательств; обоснование правовой квалификации содеянного; сведения о личности подсудимого; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления; мнение о мере наказания. Методы преподнесения материала; индуктивный метод; дедуктивный метод; метод аналогии; концентрический метод; ступенчатый метод; исторический метод. Отдельные недостатки в композиции публичного выступления оратора. Заключение. "Закон края". Характеристика заключения в речах дореволюционных, советских и современных ораторов.
6	Основы полемического мастерства	Спор – это вид речевой коммуникации. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения. Факторы, влияющие на характер спора: цель спора; количество участников; форма проведения; организованность спора. Основные правила ведения спора: умение правильно определить

		предмет спора и выделить пункты разногласия; не упускать из виду главных положений, из-за которых ведется спор; четко определить свою позицию в споре; правильно пользоваться в споре понятиями; относиться с уважением к своему оппоненту; сохранять выдержку и самообладание в споре; обращать внимание на поведение оппонента, верно оценивать его действия; подбирать убедительные аргументы для обоснования своей позиции и опровержения позиции оппонента. Полемиические приемы: прием бумеранга; «сведение к абсурду»; юмор, ирония, сарказм; «довод к человеку»; атака вопросами.
7	Выразительность речи	Отношение судебных ораторов к выразительности речи. Тропы как украшение речи. Количественные (гипербола и мейозис) и качественные тропы (метонимия, метафора и ирония). Сравнение и эпитет. Фигуры речи. Антитеза, инверсия, повтор и др. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средство выразительности.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости: лекции (занятия лекционного типа); семинары (занятия семинарского типа); групповые консультации; индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся; самостоятельная работа обучающихся; занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены также и в фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине. Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1.1.

План самостоятельной работы студентов очной формы обучения

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов
1.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	Подготовка рефератов. Подготовка презентаций. Подготовка к дискуссии.	Подготовить рефераты. Подготовить презентации. Подготовиться к дискуссии.	2,9,12,13,14,16,17	8
2	Судебное красноречие	Подготовка рефератов.	Подготовить рефераты.	1,2,5,6,8	6
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	Подготовка к тестам Подготовка к дискуссии.	Подготовиться к тестированию. Подготовиться к дискуссии.	1,2,10,11	6
4	Логические основы судебной речи	Подготовка к дискуссии.	Подготовиться к дискуссии.	1,2,10,11	4
5	Композиция судебной речи	Подготовка к круглому столу.	Подготовиться к круглому столу.	1,2,10,11	4
6	Основы полемического мастерства	Подготовка рефератов	Подготовить рефераты.	1,2,3,4,7	4
7	Выразительность речи	Подготовка презентаций.	Подготовить презентации.	1,2,3,4,7	6

Таблица 6.1.2.

План самостоятельной работы студентов очно-заочной формы обучения

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов
1.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	2,9,12,13,14,16,17	10
2	Судебное красноречие	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,5,6,8	9
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	7
4	Логические основы судебной речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	7
5	Композиция судебной речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	7
6	Основы полемического мастерства	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,3,4,7	7
7	Выразительность речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,3,4,7	9

Таблица 6.1.3.

План самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов
1.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	2,9,12,13,14,16,17	10
2	Судебное красноречие	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,5,6,8	10
3	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	8
4	Логические основы судебной речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	8
5	Композиция судебной речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,10,11	8
6	Основы полемического мастерства	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,3,4,7	10
7	Выразительность речи	Подготовка устного сообщения.	Подготовить устное сообщение.	1,2,3,4,7	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это запланированное, активное, целенаправленное приобретение студентами новых знаний и умений по заданию и при методическом руководстве преподавателей, но без их непосредственного участия в этом процессе. Самостоятельная работа необходима не только для овладения какой-либо дисциплиной, но и для формирования самого навыка самостоятельной деятельности во всех сферах, в том числе научной, образовательной, профессиональной.

Самостоятельная работа студентов базируется на научно-теоретическом курсе, на полученных знаниях. Существуют различные виды самостоятельной работы – подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, выполнение рефератов, презентаций и других работ. Работа может быть индивидуальной или коллективной.

На протяжении всей работы необходим непрерывный поэтапный контроль. Контроль подразумевает самоконтроль и контроль со стороны научного руководителя.

Подготовка к лекции

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским занятиям

• внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы); рабочая программа дисциплины может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Методические указания по подготовке рефератов

Реферат – краткое изложение в письменной форме материала по определённой теме, включающее обзор соответствующих литературных источников.

Основной критерий выбора темы – научные интересы студента. Тема реферата должна быть интересна и понятна студенту. Доступное и грамотное изложение материала является одной из задач написания реферата. Темы рефератов должны охватывать актуальные, дискуссионные вопросы дисциплины.

Процесс написания реферата состоит из нескольких этапов: выбор темы, подбор и изучение литературы и других источников, составление плана, написание текста работы, оформление работы, устное изложение реферата. Структура реферата включает следующие разделы: титульный лист, план, введение, основная часть работы, заключение и список использованной литературы.

При защите реферата студенту представляется время для краткого выступления (3-5 минут), в котором необходимо сосредоточить внимание на главных вопросах темы или положениях, составляющих результат самостоятельных выводов.

Дискуссия

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. С помощью дискуссии студентам легче принять решение, оценить противоречия. В то же время преподаватель получает возможность оценить уровень знаний студентов и степень их подготовленности.

Преподаватель ставит задачу для обсуждения, описывая определенную сложную жизненную ситуацию и некоторую базовую информацию, на которую могут опираться студенты во время обсуждения.

Группа делится на подгруппы, состоящие из пяти-шести человек. Работая в подгруппах, студенты должны определить преимущества и недостатки каждого варианта возможного решения поставленной проблемы. Время работы в группах – не более 10-15 минут. Каждая группа выбирает представителя, который рассказывает о вариантах решений, полученных в ходе дискуссии.

Преподаватель подводит итоги и обосновывает, возможно, правильный или неправильный ответы, отвечает на вопросы студентов.

«Круглый стол»

«Круглый стол» – одна из форм организации дискуссии, в которой на равных участвуют 15–25 человек; в ходе нее происходит обмен мнениями между всеми участниками. Основное целевое назначение метода – обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех магистрантов в равное положение по отношению друг к другу. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему. Они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения. При проведении «круглого стола» процесс коммуникации происходит «глаза в глаза», что приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности включения каждого в обсуждение, стимулирует невербальные средства общения. Преподаватель также располагает в общем кругу как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку.

Подготовка презентации

Презентация как форма контроля может содержать отчет о работе над проектом либо информацию, полученную в ходе исследования. Так как цель презентации – донести до аудитории полноценные сведения в удобной для восприятия форме, то необходимо тщательно продумать, что и как представлять слушателям.

Удобнее всего использовать компьютерную (мультимедийную) презентацию. Работа над созданием презентации обычно не занимает много времени, потому что использование программы Microsoft PowerPoint делает этот процесс легким и быстрым.

В этом случае презентация – это набор слайдов, содержащих текстовую информацию, фотографии, видеоролики, графики и таблицы с возможностью использования компьютерных спецэффектов и звукового ряда. Такая презентация не только информативна, но и зрелищна. Но при подготовке необходимо четко решить, какова цель работы – представить данные или поразить зрителей спецэффектами. Как отчет о проделанной работе, это скорее первое. При создании презентации ее всегда нужно рассматривать с точки зрения зрителя, слушателя из зала. Именно с этой позиции решаются вопросы фона слайда, стиля и цвета шрифта и его размера, количество и размер фотографий и скорость их показа. Целесообразное и удобное для восприятия время – 5-7 минут. На одном занятии (80 минут) комфортно рассмотреть 6-7 презентаций, так как после каждого выступления аудитория задает вопросы авторам и идет анализ работы.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения. Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Таблица 6.3.1.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний

студентов очной формы обучения
Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	УК-4, ОПК-5
2	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Судебное красноречие	УК-4, ОПК-5
3	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	УК-4, ОПК-5
4	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Логические основы судебной речи	УК-4, ОПК-5
5	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Композиция судебной речи	УК-4, ОПК-5
6	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Основы полемического мастерства	УК-4, ОПК-5
7	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	Выразительность речи	УК-4, ОПК-5

Таблица 6.3.2.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний
студентов очно-заочной формы обучения
Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Промежуточный контроль.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	УК-4, ОПК-5
2	Промежуточный контроль.	Судебное красноречие	УК-4, ОПК-5
3	Промежуточный контроль.	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	УК-4, ОПК-5
4	Промежуточный контроль.	Логические основы судебной речи	УК-4, ОПК-5
5	Промежуточный контроль.	Композиция судебной речи	УК-4, ОПК-5
6	Промежуточный контроль.	Основы полемического мастерства	УК-4, ОПК-5
7	Промежуточный контроль.	Выразительность речи	УК-4, ОПК-5

Таблица 6.3.3.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний
студентов заочной формы обучения
Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Промежуточный контроль.	Понятие, история становления и развития юридической риторики	УК-4, ОПК-5
2	Промежуточный контроль.	Судебное красноречие	УК-4, ОПК-5
3	Промежуточный контроль.	Судебная речь как жанр ораторского красноречия	УК-4, ОПК-5
4	Промежуточный контроль.	Логические основы судебной речи	УК-4, ОПК-5
5	Промежуточный контроль.	Композиция судебной речи	УК-4, ОПК-5

6	Промежуточный контроль.	Основы полемического мастерства	УК-4, ОПК-5
7	Промежуточный контроль.	Выразительность речи	УК-4, ОПК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Юридическая риторика».

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература

Основная литература

1. Брусненская Л.А. Юридическая риторика: учебник / Л.А. Брусненская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2024. – 288 с.
2. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 322 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9772-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/535591>

Дополнительная литература

3. Абрамова Н. А. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров / Н. А. Абрамова, С. И. Володина, И. А. Никулина; отв. ред. С. И. Володина; Моск. гос. юрид. ун-т имени О.Е. Кутафина (МГЮА), каф. адв. и нотариата. – М., 2014. – 280 с. – ISBN 978-5-392-11304-0. – Режим доступа: <https://vchz.msal.ru/2iKd4yo3wV/details>,
4. Брадецкая И.Г. Риторика [Электронный ресурс]: курс лекций/ Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019.- 146 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94197.html>. ЭБС «IPRbooks»
5. Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Ивакина. – 3-е изд., пересмотр. – М., 2017. - 592 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553413>
6. Золотарева И.Д. Юридическая риторика: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция / Золотарева И.Д. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. – 52 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/26003.html>
7. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корнилова Е.Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва, 2019. – 224 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80701.html>.- ЭБС «IPRbooks»
8. Культура речи и риторика для юристов: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.А. Юшкова, Е.Б. Берг, Ю.Б. Феденева, С.В. Панченко. – М., 2018.
9. Защитительные речи советских адвокатов / Под ред. М.С. Строговича. – М., 1956.
10. Золотарева И.Д. Юридическая риторика: учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция / Золотарева И.Д. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2014. – 52 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/26003.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
11. Павлова О.А. Ораторское искусство юриста: учебное пособие / Павлова О.А.. – Москва: Международный юридический институт, 2013. – 136 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/34405.html>
12. Резник Г.М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г.М. Резник. - 2-е изд., испр. и доп. – М., 2018.
13. Резник Г.М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г.М. Резник. - 2-е изд., испр. и доп. – М., 2018.
14. Речи известных юристов России: сборник / П.А. Александров [и др.]. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2008. – 349 с. – ISBN 978-5-8323-0494-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/16924.html> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
15. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие /. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский государственный университет правосудия, 2013. -384 с. с.// URL: <http://www.iprbookshop.ru/14494.html>
16. Судебные речи известных русских юристов. Часть 1 / П.А. Александров [и др.]. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2009. – 383 с. – ISBN 978-5-8323-0527-1. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/16919.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
17. Судебные речи известных русских юристов. Часть 2 / К.К. Арсеньев [и др.]. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2009. – 379 с. – ISBN 978-5-8323-0527-1. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/16920.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

18. Тарасов А.А. Риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Тарасов, А.Р. Шарипова. – Москва: Юстиция, 2017. – 243 с. – ISBN 978-5-4365-0710-1. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922078>

7.2. Интернет-ресурсы

Таблица 7.2.

Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
4. Программный комплекс ММИС «Деканат»
5. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
6. Программный комплекс ММИС «ПЛАНЫ»
7. Программный комплекс ММИС «ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ»
8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ «ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН»
9. Программный комплекс ММИС «ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ»
10. Программный комплекс ММИС «ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН»
11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
12. Универсальный статистический пакет STADIA
13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
14. Справочно-правовая система «Гарант»

7.4. Материально-техническое обеспечение

Таблица 7.4.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация тем дисциплины
1.	ПК для преподавателя	1-8
2.	Проектор и экран	1-8
3.	Маркерная доска	1-8

Аудиторные (лекционные и практические) занятия проводятся в специализированных аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.

Консультации проводятся в аудиториях в соответствии с графиком консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой (компьютерные классы, а также компьютеризированные рабочие места Информационно-ресурсного центра) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Юридическая риторика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020 г. № 1011.

Программу составили:

1. Гандарова Лилия Берснакоевна к.ю.н., доцент кафедры «Теория и история государства и права»

Программа одобрена на заседании кафедры «Теория и история государства и права»

Протокол №8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией юридического факультета

Протокол №8 от «28» апреля 2026 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.17 «Юридическая риторика»**

Направление подготовки (бакалавриат)
40.03.01 Юриспруденция

Направленность
Общая

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная, очно-заочная, заочная

Магас, 2026 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;

2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;

3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины, в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе.

Таблица1.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы УК-4, ОПК-5

Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Номер темы дисциплины	Этап формирования компетенции при освоении дисциплины
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языках	1-7	знать: основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; уметь: осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; владеть: мастерством публичных выступлений; способами решения языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке
ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.1 Владеет профессиональной юридической лексикой	1-7	знать: особенности судебной речи; способы построения, публичного выступления; основы логически верных высказываний в устной и письменной форме; уметь: находить положительные и негативные стороны образцов судебных и других видов речей; грамотно и логично строить устную и письменную речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас профессиональной лексикой; владеть: навыками построения логичной и аргументированной устной и письменной речи в профессиональном юридическом общении.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Таблица 2.2

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

3. ТИПОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарских занятиях

Семинары проводятся в соответствии с планом тематического курса. На семинарских занятиях закрепляются, расширяются и углубляются знания, полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы над рекомендованными источниками. На занятиях используются такие модели образовательного процесса, как проблемные дискуссии, обсуждение докладов, решение тестов. Пристальное внимание уделяется отработке навыков публичных выступлений студентов, умению аргументировано и кратко излагать мысли, грамотно вести дискуссии. Основной целью семинаров является помощь студентам в освоении изучаемого материала.

3.1. Семинарские занятия для студентов очной формы обучения

Тема 1. История становления и развития юридической риторики (4 часа)

Теоретическая часть

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты
3. Юридическая риторика в Древней Греции. Риторические идеи Аристотеля.
4. Юридическая риторика в Древнем Риме. Марк Туллий Цицерон.
5. Юридическая риторика Средневековья, Возрождения и Нового времени.
6. Риторика в России:
 - 6.1. Становление риторики в России.
 - 6.2. Русское судебное красноречие (XIX в.).
 - 6.3. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.

Практическая часть

Задание 1. Составьте таблицу по одному из предложенных образцов (античные ораторы, ораторы Средневековья, Эпохи Возрождения, Нового времени, судебные ораторы России).

Античные ораторы

№	Имя оратора	Годы жизни, биографические данные	Теоретические труды, речи	Вклад в риторику
1				
2				
3				
4				
5				

Задание 2. Подготовьте рефераты, презентации по следующим темам: «Юридическая риторика древних судебных ораторов», «Судебное красноречие в России».

Задание 3. Подготовиться к дискуссии «Софисты – мастера лжи или красноречия?»

Литература: 2,9,12,13,14,16,17

Тема 2. Судебное красноречие (2 часа)

Теоретическая часть

1. Понятие судебного красноречия.
2. Речевая культура юриста.
3. Качества воздействующей речи: ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность (самобытность), богатство и разнообразие судебной речи.

Практическая часть

Задание 1. Выразите мнение, можно ли по отношению юриста к языку судить о его «гражданской ценности»?

Задание 2. Проанализируйте свою речь: каков ваш словарный запас, употребляете ли вы в речи сложные предложения, конструкции с причастными и деепричастными оборотами, фразеологизмы, пословицы, поговорки. Как вы считаете присуща ли вам выразительность речи? Чью речь вы можете назвать выразительной?

Задание 3. Пересказ текста. Отчего так мало выдающихся ораторов. (Цицерон)
«Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одаренным необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? В самом деле, в какую сторону ни обратишь свое внимание и мысли, увидишь множество, людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать наиважнейших.

Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? А между тем, всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов – едва несколько человек.

Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, еще больше – на памяти наших отцов, и тем более – на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных – едва найдется по одному на каждое поколение. При этом не следует думать, что искусство красноречия уместнее сопоставлять с такими научными занятиями, которые требуют отвлеченного мышления и широкой начитанности, нежели с воинскими достоинствами полководца или рассудительностью хорошего сенатора: достаточно лишь посмотреть на такие науки, чтобы увидеть, как много ученых стяжало ими себе известность, и чтобы понять, как мало ораторов и в наши дни, да и во все времена».

Подготовьте рефераты.

Литература: 1,2,5,6,8

Тема 3. Судебная речь как жанр ораторского красноречия (2 часа)

Теоретическая часть

1. Назначение судебной речи.
2. Отличительные черты судебной речи.
3. Судебная речь как монолог.
4. Диалогичность судебной речи. Диалог с процессуальным оппонентом с судебной речи.
5. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями

Практическая часть

Задание 1. Прочитайте речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем, отметьте в ней средства связи, признаки диалога.

Задание 2. Прочитайте речь В.Л. Россельса по делу Семеновых. Выделите средства диалогизации речи.

Задание 3. Выучите наизусть фрагмент судебной речи (от 10 предложений), приготовьтесь выступить с ним перед аудиторией.

Литература: 1,2,10,11

Тема 4. Логические основы судебной речи (2 часа)

Теоретическая часть

1. Убедительность судебной речи.
2. Логические ошибки в речи.
3. Специальные средства, создающие логичность речи.

Практическая часть

Подготовиться к дискуссии: «Необходимо ли применение в современной России смертной казни как высшей меры наказания?» или «Суд присяжных: за и против» (на выбор).

Литература: 1,2,10,11

Тема 5. Композиция судебной речи (2 часа)

Теоретическая часть

1. Вступление.
2. Главная часть.
3. Заключение.

Практическая часть.

Семинар – круглый стол. Для участия в нём приглашаются практикующие юристы, магистранты данного профиля обучения, представители общественных организаций.

Начинается занятие докладами трёх-четырёх студентов, освещающих вопросы темы семинара. Например, первое выступление представляет собой сообщение о назначении и содержании вступительной части судебной речи. Обязательным условием является сопровождение теоретических выкладок примерами из текстов выступлений выдающихся ораторов-юристов (в качестве иллюстративного материала весьма наглядны фрагменты «Дела о защите Н. Лукашевича» Ф.Н. Плевако).

Остальные студенты во время прослушивания докладов готовят вопросы, которые используют затем в диалоге с приглашёнными специалистами, выражают своё отношение к обсуждаемому. Специалисты высказывают свою точку зрения.

Достоинством круглого стола является возможность получить квалифицированные ответы по актуальным проблемам.

Литература: 1,2,10,11

Тема 6. Основы полемического мастерства (2 часа)

Теоретическая часть

1. Спор и его виды.
2. Основные правила ведения спора.
3. Полемические приемы.

Практическая часть.

Задание 1. Изобразите схематично основные правила ведения спора.

Задание 2. Приведите примеры «сведения к абсурду» в речах судебных ораторов.

Задание 3. Приведите примеры «доводов к человеку» в речах судебных ораторов.

Задание 4. Приведите примеры иронии и сарказма в речах судебных ораторов.

Литература: 1,2,3,4,7

Тема 7. Выразительность речи (2 часа)

Теоретическая часть

1. Отношение судебных ораторов к выразительности речи.
2. Тропы как украшение речи.
3. Фигуры речи.
4. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы.

Практическая часть.

Задание 1. Выпишите тропы из речей знаменитых судебных ораторов.

Задание 2. Прочитайте характеристики, которые дал А.Ф Кони Егору Емельянову, его жене Лукерье и любовнице Агафье, затем напишите собственные характеристики всех этих людей.

Задание 3. Используя принцип антитезы, подготовьте социальный портрет выдающейся исторической личности или популярного в современном обществе человека и опишите его так, чтобы он был узнаваем.

Задание 4. Выучите наизусть и произнесите отрывок из понравившейся вам судебной речи. (не менее 250 слов). Постарайтесь войти в образ, используйте соответствующую мимику и жестикуляцию, интонационно попытайтесь выразить всю гамму чувств судебного оратора.

Литература: 1,2,3,4,7

Типовые задания для самостоятельной работы

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто.

Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из практики, студенты глубже осмысливают и закрепляют его в памяти.

Задания для самостоятельной работы можно выполнить в форме устного сообщения, докладов, тезисов, таблиц или схем.

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты
3. Юридическая риторика в Древней Греции.
4. Юридическая риторика в Древнем Риме.
5. Юридическая риторика Средневековья.
6. Юридическая риторика Возрождения.
7. Юридическая риторика Нового времени.
8. Становление риторики в России.
9. Русское судебное красноречие (XIX в.).
10. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
11. Какие требования предъявлялись к судебной речи в дореволюционный, советский и постсоветский периоды.
12. Чем отличается культура устной монологической речи от культуры письменной речи?
13. Как вы понимаете простоту речи?
14. Чем создается логичность речи?
15. Что такое уместность речи?
16. Что создает неясность речи?
17. Что такое речевые штампы и почему они вредны?
18. Как вы понимаете богатство речи?
19. Назначение судебной речи.
20. Расскажите об основных законах мышления.
21. Тезис, аргументы и демонстрация как элементы логической операции доказательства.
22. Ошибки в логике рассуждения: потеря тезиса, основное заблуждение, ошибка порочный круг, ошибки в демонстрации.
23. Ошибки в выборе языковых средств: употребление слов без учета их значения; возникновение в речи алогизма – сопоставления несопоставимых понятий; расширение или сужение понятий и др.
24. Софизмы.
25. Изобразите схематичность композицию судебной речи.
26. Методы преподнесения материала: индуктивный метод; дедуктивный метод; метод аналогии; концентрический метод; ступенчатый метод; исторический метод.
27. Спор как вид речевой коммуникации.
28. Дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения.

29. Расскажите о таких полемических приемах как прием бумеранга; «сведение к абсурду»; юмор, ирония, сарказм; «довод к человеку»; атака вопросами.
30. Количественные (гипербола и мейозис) и качественные тропы (метонимия, метафора и ирония).
31. Какую роль играют в судебной речи сравнение и эпитет.
32. Приведите примеры антитезы, инверсий и повторов в судебной речи.
33. Какие пословицы, крылатые слова и фразеологизмы имеют место в судебной речи?

Типовые тесты

Целью тестов является текущий (оперативный) контроль знаний и навыков студентов по темам дисциплины. Тесты проводятся как на семинарских занятиях, так и вне сетки расписания. Тестовые задания разбираются на семинарских или лекционных занятиях, а также на консультациях.

1. *Основным качеством судебной речи является ...*
 - А) убедительность;
 - Б) краткость;
 - В) наглядность.
2. *Каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание, сколько бы раз она ни повторялась гласит закон ...*
 - А) тождества;
 - Б) достаточного основания;
 - В) противоречия;
 - Г) исключения третьего.
3. *Из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано гласит закон ...*
 - А) исключения третьего;
 - Б) достаточного основания;
 - В) противоречия;
 - Г) тождества.
4. *Работа с доказательствами, т.е. с фактическими данными, имеющими значение для правильного разрешения дела называется ...*
 - А) доказыванием;
 - Б) мышлением.
5. *Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы: ...*
 - А) тезис, аргументы, демонстрацию;
 - Б) доказательства и доказывание.
6. *Положение, которое следует доказать, называется ...*
 - А) тезисом;
 - Б) демонстрацией;
 - В) доказательством.
7. *Однозначный вывод о существовании доказываемого факта называют ... доказательством.*
 - А) прямым;
 - Б) письменным;
 - В) косвенным.
8. *Рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и придающее ложному утверждению видимость истинности называют ...*
 - А) софизмом;
 - Б) алогизмом;
 - В) логическим мышлением.
9. *В композиции судебной речи не может быть ...*
 - А) преамбулы;
 - Б) вступления;
 - В) главной части.
10. *Построение произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением называется ...*
 - А) композицией;
 - Б) вступлением;
 - В) главной частью.

11. В главной части судебной речи содержится...

- А) все перечисленное ниже;
- Б) изложение фактических обстоятельств дела;
- В) анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления;
- Г) мнение о мере наказания.

12. В ораторской практике сформировались следующие методы преподнесения материала ...

- А) все перечисленные ниже;
- Б) дедуктивный;
- В) индуктивный;
- Г) концентрический.

13. Изложение оратором материала от общего к частному называется ... методом.

- А) дедуктивным;
- Б) историческим;
- В) концентрическим;
- Г) ступенчатым.

14. Расположение оратором материала вокруг главной проблемы, когда выступающий переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к глубокому его анализу называют ...

- А) концентрическим методом;
- Б) методом аналогии.

15. Изложение оратором материала в хронологическом порядке называют ... методом.

- А) историческим;
- Б) концентрическим;
- В) дедуктивным.

16. Публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение решения спорного вопроса называют ...

- А) дискуссией;
- Б) прениями;
- В) дебатами.

17. В зависимости от цели спора выделяют ...

- А) спор из-за истины;
- Б) спор-монолог;
- В) спор-диалог.

18. В зависимости от количества участников выделяют ...

- А) спор-монолог;
- Б) организованные споры;
- В) неорганизованные споры.

19. В зависимости от формы проведения спора выделяют ...

- А) устные и письменные споры;
- Б) организованные и неорганизованные споры.

20. К основным правилам ведения спора, соблюдение которых способствует успеху в полемике и дискуссии относят ...

- А) все перечисленные ниже;
- Б) умение правильно определить предмет спора и выделить пункты разногласия;
- В) не упускать из виду главных положений, из-за которых ведется спор;
- Г) четко определить свою позицию в споре.

21. Полемический прием, который заключается в том, что тезис или аргумент обращается против тех, кто их высказал называется...

- А) приемом бумеранга;
- Б) «доводом к человеку».

22. Слово троп в переводе с древнегреческого значит

- А) превращение;
- Б) противопоставление.

23. Намеренное преуменьшение свойств объекта речи называют ...

- А) мейозисом;
- Б) инверсией;
- В) антитезой.

24. *Метафора в переводе с древнегреческого означает ...*

- А) перенос;
- Б) увеличение;
- В) сопоставление.

25. *Сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого называют ...*

- А) сравнением;
- Б) эпилогом;
- В) гиперболой.

26. *Для оживления речи, придания ей эмоциональности, выразительности, образности употребляют такие приемы стилистического синтаксиса, как ...*

- А) фигуры;
- Б) тропы.

27. *Антитеза, инверсия, повтор являются разновидностями ... речи.*

- А) фигур;
- Б) тропов.

28. *Прием, основанный на сопоставлении противоположных явлений и признаков, называется ...*

- А) антитезой;
- Б) метафорой;
- В) инверсией.

29. *Меткие образные народные выражения с назидательным смыслом, обобщающие различные явления жизни называют ...*

- А) пословицами, поговорками;
- Б) крылатыми словами.

30. *Раздел лингвистики, изучающий устойчивые речевые обороты и выражения, называют ...*

- А) фразеологией;
- Б) морфологией;
- В) синтаксисом.

Типовые темы рефератов

1. Судебное красноречие в Древней Греции.
2. Судоговорение в Древнем Риме.
3. Юридическая риторика Средневековья.
4. Юридическая риторика Возрождения.
5. Юридическая риторика Нового времени.
6. Становление риторики в России.
7. Русское судебное красноречие в XIX веке.
8. Искусство обвинительной речи в первой половине XX века.
9. Судоговорение в советский период.
10. Судоговорение в постсоветский период.
11. Судебные речи А.Ф. Кони.
12. Судебные речи Ф.Н. Плевако.
13. Судебные речи С.А. Андриевского.
14. Судебные речи Н.П. Карабчевского.
15. Судебные речи В.Д. Спасовича.
16. Судебные речи П.А. Александрова.
17. Судебные речи И.Д. Брауде.
18. Судебные речи Я.С. Киселева.
19. Судебные речи Г.М. Резника.
20. Судебные речи Г.П. Падвы.
21. Выдающийся судебный оратор XX века.
22. Выдающийся судебный оратор XXI века.

Примечание: студент по согласованию с преподавателем может выбрать тему реферата, не содержащуюся в приведенном списке.

Типовые вопросы к зачету

1. Понятие, объект и предмет юридической риторики.
2. Возникновение юридической риторики. Риторика и софисты.

3. Юридическая риторика в Древней Греции.
4. Риторические идеи Аристотеля.
5. Юридическая риторика в Древнем Риме.
6. Ораторское искусство Цицерона.
7. Юридическая риторика Средневековья.
8. Юридическая риторика Возрождения.
9. Юридическая риторика Нового времени.
10. Становление риторики в России.
11. Русское судебное красноречие (XIX в.).
12. Судоговорение в советский и постсоветский периоды.
13. Понятие судебного красноречия.
14. Речевая культура юриста.
15. Качества воздействующей речи.
16. Назначение судебной речи.
17. Отличительные черты судебной речи.
18. Судебная речь как монолог.
19. Диалогичность судебной речи.
20. Соотнесенность судебной речи с книжно-письменными стилями.
21. Убедительность судебной речи.
22. Логические ошибки в речи.
23. Специальные средства, создающие логичность речи.
24. Вступление как композиционная часть судебной речи.
25. Главная часть как композиционная основа судебной речи.
26. Заключение как композиционная часть судебной речи.
27. Спор и его виды.
28. Основные правила ведения спора.
29. Полемика: приемы: прием бумеранга.
30. Отношение судебных ораторов к выразительности речи.
31. Тропы как украшение речи.
32. Фигуры речи.
33. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде *знаний* используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях). Для оценивания результатов обучения в виде *умений* и *владений* используются контрольные задания (далее – КЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности КЗ разделяются на простые и комплексные задания. Простые КЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации – зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.